

# 創世紀 35：1－36：43；雅各回到伯特利

韋江傳道

**暖身問題：** 你最近一次回老家是什麼時候？你有什麼感受？

**注意：** 大綱中問題較多，但顯然不是所有的都需要討論到，比較多的是供你們參考。所以，每一個帶領者需要自己挑選，要討論的問題。

**這段經文的中心：**

這段經文的中心，乃是神與雅各之間的互動。神吩咐雅各，雅各就按照神的吩咐去行，在他家中除滅拜偶像的事情。神也因此保守看顧他們的需要，並向雅各顯現並建立神的應許。

## I. 雅各回伯特利 (35：1－15)

### 1. 上帝吩咐雅各 (1)

**解釋：** 神在這個時候，吩咐雅各，是有著非常重要的意義的。因為，我們從上一章中看到，雅各正在為他的兒子們，濫殺無辜而心中煩惱，擔心迦南地的人來攻擊他們。同時，我想雅各也一定在思想，他們一家該搬到何處去。而神這時的吩咐，實際上是再一次，帶領雅各的前面的方向。

但是神要雅各去伯特利的目的，確不是要雅各去躲避的，至少不是只是要他去躲避的，而是要雅各去那裡敬拜神的。神在這裡特別提到，他是雅各在逃避以掃路途上，保守看顧他的那一位。我相信這樣的介紹，對雅各來說是一個非常大的提醒，就是神會保守他的前面的道路。因此，雅各完全不需害怕。

**解釋：** 這裡的「上」，一般認為有兩個意思。一個是因為伯特利比示劍高，大約一千尺。另外一個原因，是因為此去的目的，是去朝拜的，所以用「上」字。

而且，此去的目的，不是只是去拜一下而已，神要他們可以住在伯特利。

### 2. 雅各按照上帝吩咐去行 (2－8)

#### a) 除去偶像 (2－4)

**解釋：** 顯然，神對雅各的吩咐，不僅僅是讓雅各想起神所對他的保守，可能也同樣提醒雅各，他已經向當地的風俗妥協了。這從雅各對他家中人的吩咐上，可以看到這一點。也就是說，神的吩咐使得雅各重新回到了神的面前，並下定決心，與一切偶像隔絕。

**解釋：** 這裡並不是十分地清楚，雅各是不是覺得，示劍所發生的事，是與他們沒有專心地敬拜耶和華神有關。但是，我們似乎從經文中可以讀出這樣的味道，就是雅各認為，他的兒子們在示劍所行的，完全違背了神的教導，得罪了神。因為雅各要他們都自潔，並更換衣服。或許雅各認為這些事情的發生，是與他們中間有偶像有關。從雅各在後面命令眾人去做的詞「除去」來說，所用的語態是帶有原因的意味的，也就是有目的的除去的意思，可能也有暗示這方面的考量。

**問題：** 為什麼雅各特別強調外邦人的神？這些神是從那裡來的呢？

我相信最開始想到的，就是拉結從拉班家中所偷的神像。這個神像不是作為擺設的，可能也對雅各的後代有影響。其次，在 34 章中，雅各的兒子們把示劍所有的都擄掠到雅各的家裡，其中一定也包括示劍人所拜的偶像在裡面。

雅各這裡特別強調要去除偶像的行為，應該認為是從神的吩咐中引發出來的。因為，神的吩咐，從某個角度來說，可以說是含蓄地提醒他們，要回歸真神。因此，既然要

回歸真神，那麼，自潔和更換衣物（殺人後的衣物應該是不潔淨的），這些帶有與舊有的行為斷絕關係的象徵作法，就成為是必須的了。

**解釋：**有些學者直接把這裡雅各所做的，與十誡聯繫在一起，筆者認為是不恰當的。因為，這時十誡還沒有頒布，雅各不可能是因為十誡才這樣地要求他的家人去行的。

**解釋：**這裡的「除去」一詞，原文中用的是命令式。原來的意思，是在選擇的雙方，從選擇一個，換到完全相反的另外一個。有一點像是我們常說的悔改的含義。另外，這裡的「除去」一詞的用法，帶有明顯的宣告的意思。因此，這裡所指的除去，不是只是除去那有型的偶像的意思，而是完全與所有拜偶像的行為斷絕關係的意思，就是離棄拜其它偶像的意思。

**解釋：**雅各讓他的家人去除偶像的原因，是要去拜那位曾經帶領過他的神。

**解釋：**第四節中的「藏」一詞，不是隱藏的意思，乃是埋藏的意思。那所代表的，就是與這些偶像完全斷絕關係的行為。因為，埋葬就意味著死亡，也就是說這些偶像對雅各家的人來說，就是死了。

**問題：**為什麼雅各的家人，也把耳環交出來，讓雅各埋葬呢？

在當時，一般來說，耳環一般是帶有宗教的意義的。

#### b) 神的保守 (5-6)

**解釋：**我們在這裡看到一個很奇怪的情況，就是當雅各一家，願意除去一切的偶像，來全心歸向神的時候，他們確發現，周圍的人，確因此害怕他們，而不敢來追殺他們了。

#### c) 敬拜神 (7-8)

**問題：**這裡為什麼雅各給伯特利再起一個名字呢？

伯特利其實已經是雅各所起的名字，那意思乃是「上帝的殿」的意思。這裡雅各用另外一個名字來稱呼那地，即「伯特利之上帝」，所強調的重點是不一樣的。伯特利更多是雅各的觀察，覺得那是神的殿所在。而這裡，雅各所強調的，是這位神，是與他有關係的神，是在旅途中保守和看顧他的神。也就是說，雅各在這裡更多地宣告，耶和華神是雅各的神。

**問題：**這裡為什麼突然提到利百加的奶母的死亡呢？

多數學者認為，是底波拉正好在那個地方過世了。底波拉其實在雅各的心目中的地位相當的重要。從雅各為橡樹起名叫「亞倫巴古」，就是「哭泣的橡樹」大概可以看出來。雅各對底波拉的重視，主要是因為那是雅各的母親的代表。我們都知道，雅各與母親的關係很密切。但是多數學者認為，雅各從亞蘭回來以前，利百加就已經過世了。因此，這個底波拉實際上就相當於利百加的代表。因此，對雅各來說，非常地重要。

### 3. 上帝向雅各顯現 (9-13)

**解釋：**這裡的神向雅各顯現，從時間上的角度來講，並不是十分地確定。若是從上下文來看。應該是雅各一家去伯特利敬拜之後的事情。但是，這裡確又提到是雅各從巴旦巴蘭回來，所發生的事情。從所講述的內容來說，也與雅各回來的事情很相像。因此，並不能十分地確定，這次神向雅各的顯現，是到底發生在什麼時候。

**解釋：**因此，這裡神要雅各，改名字為以色列的命令，可以是再次的重複，以表示重要。但也可能是，神上次告訴雅各的話。

**解釋：**這裡，神對雅各的應許，是神對亞伯拉罕，以撒的應許的延續。這裡所提到的，「一族和多國的民」，從文法上更多可以解讀為「一族和多個支派的民」。

### 4. 雅各敬拜上帝 (14-15)

**解釋：**這裡的伯特利，一樣是「上帝的殿」的意思，表示那是神向他顯現的地方。並不一定意味著，這裡的伯特利，是與上次雅各逃難時的伯特利是一個地方。

**小結：** 這一段的故事，實際上對當時的以色列百姓，有著相當重要的意義在裡面。因為這裡所提到的，與偶像完全斷絕關係的情形，也正是當時以色列百姓常常所掙扎的問題。因此，這裡雅各要求他的家人，完全離棄偶像的作法，實際上，不單是為摩西律法中要求百姓離棄偶像的要求，提供了根據；更是在經文中似乎在暗示我們，這樣做之後，神是怎樣回應的。當雅各家如此來敬拜神的時候，神就讓他們看到了神的出人意料的保守。同樣，在他們敬拜神之後，神也一樣向雅各顯現，並祝福。因此，整個的故事，對當時的以色列百姓有著相當重要的指導的意義在裡面。

## II. 雅各的親愛的妻子和父親的相繼去世 (35:16-29)

### 1. 拉結去世 (16-20)

**解釋：** 關於這裡的以法他的具體地理位置，學者們有不同的意見。

**解釋：** 「便俄尼」的意思，是「苦難之子」的意思。但是，「便雅憫」的意思，確是「右手之子」，乃是表示大有能力，尊榮的意思；這看出雅各對便雅憫的疼愛和看顧。

**解釋：** 拉結的死，正是回應了她自己的要求，就是在創 30:1，拉結威脅雅各的話：「你給我孩子，不然我就死了」。

### 2. 雅各的長子犯罪 (21-22a)

**解釋：** 「以得台」位於伯特利和希伯倫之間。

**解釋：** 「辟拉」本是拉結的使女。可能是因為拉結的過世，而覺得失去了保護者。而流便這樣做的目的，也使得辟拉不會再得到雅各的疼愛。當然，這樣做的結果，也使得流便失去了長子的名份 (創 49:4)。而雅各在知道這樣的事發生的時候，依然不做回應，可能已經反映了，雅各開始無法控制他的兒子們了，因為他們已經大了。從雅各的兒子們，在示劍殺人，到流便作出不道德的事情，我們所看到的，是雅各的十二個兒子之間的問題，開始明顯並尖銳化了。

### 3. 雅各的家譜 (22b-26)

### 4. 以撒去世 (27-29)

**解釋：** 學者們認為，這是雅各在從巴旦巴蘭回來後，第一次去看他的父親以撒，並住在那裡。這從某個方面反映了雅各與以撒的關係的狀況。

## III. 以掃的家譜 (36:1-43)

### 1. 以掃的妻子和兒子 (1-5)

### 2. 以掃帶著家人遷往西珥 (6-8)

### 3. 以掃的兒子和孫子 (9-14)

**解釋：** 注意這裡已經出現了，當時以色列百姓曾與之爭戰的族群，亞瑪力人。因此，這些族譜的介紹的目的，顯然是要以色列百姓瞭解，他們爭戰的對象，和與他們的關係。

### 4. 以掃家的族長 (15-19)

### 5. 插曲一：西珥的兒孫 (20-28)

### 6. 插曲二：西珥家的族長 (29-30)

### 7. 以掃後代的以東君王 (31-39)

### 8. 以掃家的族長 (40-43)

## 總結：

**問題：** 神吩咐雅各去伯特利的目的和意義是什麼？

**問題：** 雅各要求家人「除去」偶像的意義是什麼？

**問題：** 神對雅各的行為的回應是什麼？

**問題：** 這段故事對當時的以色列百姓的意義是什麼？

**問題：** 以掃的家譜對當時的以色列百姓來說有什麼意義？